

AV PC - TABLEAU DE DEDUCTION : EQUIPE

PAYS(CLUB)



GEG QUALITE (1,5)			STRUCTURE (1,7)							EXPRESSION ET MUSIQUE (1,0)						ELEMENTS DE COLLABORATIONS (0,8)				
Fautes et deductions		Max	Somme deduct.	Fautes et deductions				Max	Somme deduct.	Fautes et deductions			Max	deduct.	Element d'équipe	Max	Somme			
GEG technique	Composition ne montre pas la technique des MC complet: -0.3 pendant une partie d'enchaînement -0.5 pendant tout l'enchaînement	-0.5	Unité	Composition ne forme pas l'unité absolue: -0.1		-0.1		Charactère et style de la composition		Charactère et style de la composition n'est pas développés: -0.1 pendant une partie d'enchaînement -0.2 pendant tout l'enchaînement		-0.2		Equipe	0,2					
	Reste plus que 10 s dans la même direction, plan ou niveau : -0.1 / chaque fois Ne montre pas tous les critères (direction, plan et niveau): -0.1 / chaque fois			Variété de directions, plans et niveau: Reste plus que 10 s dans la même direction, plan ou niveau : -0.1 / chaque fois Ne montre pas tous les critères (direction, plan et niveau): -0.1 / chaque fois		-0.3														
Fluidité dans les liaison des MC et séries des MC	Les MC et les séries des MC ne sont pas connectés de manière fluide et naturelle avec le mouvement suivant ou précédent -0.3 pendant une partie d'enchaînement -0.5 pendant tout l'enchaînement	-0.5	Variété de la composition	Variété d'utilisation d'espace et des formations: Reste plus que 10 s dans le même espace ou même formation: -0.1 / chaque fois Même formation et/ou même emplacement de la formation est surutilisée (plus que 3 fois): -0.1 / chaque fois Parties de la zone de compétition n'est pas utilisé: -0.1 Moins de 6 formations différentes : -0.1		-0.5		Langage corporel expressif		Le langage corporel n'est pas expressif et/ou approprié pour la GEG: -0.1 pendant une partie d'enchaînement -0.2 pendant tout l'enchaînement		-0.2		Collaboration duo trio sans porte	0,2					
	Parties de la zone de compétition n'est pas utilisé: -0.1 Moins de 6 formations différentes : -0.1			Variété de déplacement: Déplacement sans raison logique (changement d'emplacement illogique): -0.1 / chaque fois Même moyen de déplacement utilisé plus que 3 fois: -0.1 / chaque fois		-0.3				La musique ne supporte pas la composition (musique de fond): -0.1 pendant une partie d'enchaînement -0.2 pendant tout l'enchaînement				2/3	0,2					
Continuité	Connection illogique dans l'enchaînement: -0.1/chaque fois	-0,5	Tempo et dynamique	Variété des mouvements corporels: Ne remplit pas tous les critères requis: -0.1 MC similaires sont surutilisés: -0.1		-0.1		Music		La musique n'est pas variable: -0.1				S	0,2					
	Gymnaste statique pendant l'enchaînement: -0.1/chaque fois			Manque d'une partie rapide: -0.1 Manque d'une partie lente: -0.1 Manque d'une partie forte: -0.1 Manque d'une partie douce: -0.1		-0.4				La musique n'est pas adaptée à l'équipe (compétences, âge, etc.): -0.1 La musique s'arrête avant ou après le dernier mouvement -0.1 Musique déconnectée (combinaison illogique de musiques, musique mal enchaînée, effets supplémentaires déconnectés, musique terminée par rupture brutale, etc.): -0.1 / chaque fois		-0.6			0,2					
Σ AGG Qualité (somme des deductions)			Σ Structure (somme de déductions)							Σ Expression et Musique (somme de déductions)						Σ Collaborations (somme de déductions)				
Σ TOTAL SCORE AV (max. 5.0 – sum of deductions):																				
PROPOSITION DE PENALTE:			Element interdit	-0.5	Reli gion/nat./ polit.	-0.3	Entrée du groupe	-0.3	Extra son	-0.1	tenue	-0.1 -0.2	Che veux	-0.1 -0.2	Coiffure	-0.1 -0.2	Maqui llage-	-0.1 -0.2	Boucles d'oreilles	-0.1 -0.2