

Exigences et types d'erreurs	Déduction par erreur (à chaque fois/chaque élément, sauf indication contraire)		
	Mineur: -0.1	Moyen: -0.2	Majeur: -0.3
Posture et ligne d'appui, aspects sains	> ligne d'appui incorrecte (par ex. position de la jambe d'appui ou épaules et hanches non alignées) > mauvaise position > réception lourde du porté	perte de contrôle du corps pendant ou à la fin du porté	réception d'un saut alors qu'il est toujours en flexion arrière - dans un porté posture/ligne de soutien clairement mauvaise de la part des gymnastes qui soulèvent
Technique de gymnastique de base	> différence d'exécution d'extension insuffisante entre les gymnastes > manque de fluidité/continuité > manque de légèreté	-	-
Perte d'équilibre (dans n'importe quel mouvement)	avec mouvement inutile (à chaque fois/gymnaste)	avec saut inutile (à chaque fois/gymnaste)	avec appui sur la main, le pied ou une autre partie du corps (chaque temps/gymnaste)
Unité	manque de synchronisation plans, niveaux ou directions imprécis - imprécision entre le mouvement et le rythme de la musique - imprécision dans les formations	-	-
Collision entre gymnastes	l'exécution n'est pas ou est légèrement perturbée	l'exécution est clairement perturbée pour 1 gymnaste	l'exécution est clairement perturbée pour 2 gymnastes ou plus
<b>Caractéristiques physiques :</b> manque dans certains domaines (flexibilité, coordination, vitesse, force, contrôle musculaire ou endurance) pendant tout le programme	léger manque (groupe/chaque zone)	manque évident (1-2 gymnastes/chaque zone)	manque évident (groupe/chaque zone)
Mouvements corporels : caractéristiques techniques incorrectes non affichées pour les mouvements corporels de base	Petites erreurs dans la technique d'un élément	Technique en partie incorrecte d'un élément	Technique totalement incorrecte d'un élément
Sauts : caractéristiques techniques incorrectes non affichées (forme non fixée, faible élévation, mauvais contrôle du corps, atterrissage lourd)			
Équilibre : caractéristiques techniques incorrectes non affichées (forme non fixe, amplitude insuffisante, mauvais contrôle du corps, rotation insuffisante)			
Chute totale dans tout mouvement	-0.4 chaque gymnaste/chaque fois		
Echec de porté	- échec porté : -0.5 chaque fois - le(s) gymnaste(s) tombent au sol depuis le porté : -0,5 à chaque fois		
Technique AGG : absence de technique AGG totale	-0,3 programme entier		